

第2回NRC全国キャラクター調査

【Part4:マンガ・アニメキャラクター編】

2015年10月調査結果



日本リサーチセンター

Member of Gallup International Association

東京都中央区日本橋本町2-7-1

TEL:03-6667-3400(代) FAX:03-6667-3470

<http://www.nrc.co.jp/>

日本では、マンガやアニメなどに登場するキャラクター人気が高く、キャラクターを商品化したビジネスも盛況である。キャラクター市場の実態として、どのようなキャラクターが認知され、好感をもたれているだろうか？

本レポートでは「マンガ・アニメキャラクター」の30種類のキャラクターについて、認知度と好感度を性・年代別に質問した結果を紹介する。

なお、本調査は、2014年実施の「NRC全国キャラクター調査」に続く第2回調査であり、日本全国の15～79歳男女を対象に、訪問留置法という手法で、2015年10月2日～14日に実施した。

(エリア・都市規模と性年代構成は、日本の人口構成比に合致するよう割りつけており、全体数字は、エリアや年代で偏りが無い結果となっている)

本調査は、全部で116項目のキャラクターについて、認知度、好感度を聴取している。

以下の全5回に分けた報告書のうち、本報告書は、2016年3月10日にリリースした【Part3：日本と海外の有名キャラクター編】に次ぐPart 4にあたる。

【Part1：全体編】	→ 弊社ホームページにて掲載中
【Part2：ご当地ゆるキャラ編】	→ 弊社ホームページにて掲載中
【Part3：日本と海外の有名キャラクター編】	→ 弊社ホームページにて掲載中
【Part4：マンガ・アニメキャラクター編】	→ 本レポート
【Part5：ゲーム・企業キャラクター編】	→ 今後掲載予定

- 「となりのトトロ」「ドラえもん」「サザエさん」「ルパン三世」「魔女の宅急便」「それいけ！アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」は、**認知度、好感度ともに高く、国民的マンガ・アニメ**と言える。
- 「サザエさん」「ドラえもん」「それいけ！アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」「ゲゲゲの鬼太郎」「ルパン三世」「クレヨンしんちゃん」「鉄腕アトム」「となりのトトロ」「名探偵コナン」は、どの性・年代層でも**認知度**が5割以上と高い。
- 「ドラえもん」の**認知度**は、どの性・年代層でも上位5位にランクイン。
- 好感度**は性・年代でバラつきがあるものの、60代以上は男女ともに「サザエさん」が1位。50代以下では、男性は「ルパン三世」、女性は「となりのトトロ」で1位が多い。

「となりのトトロ」「ドラえもん」「サザエさん」「ルパン三世」「魔女の宅急便」「それいけ！アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」は、認知度、好感度ともに高く、国民的マンガ・アニメと言える。

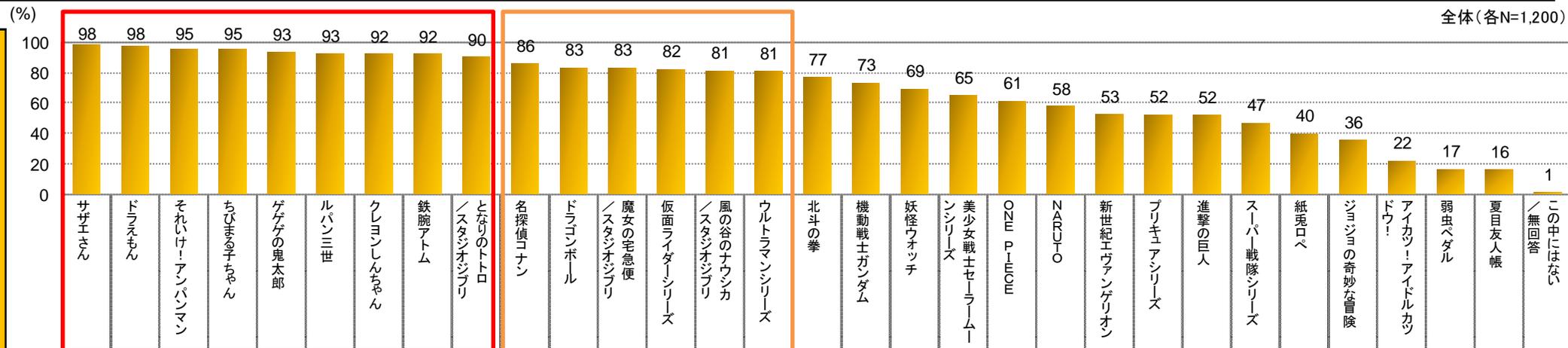
■以下の30のマンガ・アニメキャラクターを提示して、認知度と好感度を聞いた結果である。(それぞれ高い順に並び替え)

■認知度は、「サザエさん」「ドラえもん」「それいけ！アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」「ゲゲゲの鬼太郎」「ルパン三世」「クレヨンしんちゃん」「鉄腕アトム」「となりのトトロ」が9割以上と非常に高い。次いで、「名探偵コナン」「ドラゴンボール」「魔女の宅急便」「仮面ライダーシリーズ」「風の谷のナウシカ」「ウルトラマンシリーズ」が8割台と続く。

■好感度は、「となりのトトロ」「ドラえもん」「サザエさん」が3割強で最も高く、「ルパン三世」「魔女の宅急便」「アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」が2割以上と続く。

問. 次のキャラクターのうち、あなたをご存知のものはどれですか。知っているものをすべてお知らせください。(○はいくつでも)

問. あなたがお好きなキャラクターはどれですか。(○はいくつでも)



「サザエさん」「ドラえもん」「それいけ!アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」「ゲゲゲの鬼太郎」「ルパン三世」「クレヨンしんちゃん」「鉄腕アトム」「となりのトトロ」「名探偵コナン」は、どの性・年代層でも認知度が5割以上と高い。

■30のキャラクター認知度を性・年代別にみると、全般的には、若年層で高く、高齢層で低い傾向がみられる。

■全体で認知度が9割を超える「サザエさん」「ドラえもん」「アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」「ゲゲゲの鬼太郎」「ルパン三世」「クレヨンしんちゃん」「鉄腕アトム」「となりのトトロ」と、8割後半の「名探偵コナン」は、どの性・年代層でも5割以上の認知度。

認知度		N	サザエさん	ドラえもん	それいけ!アンパンマン	ちびまる子ちゃん	ゲゲゲの鬼太郎	ルパン三世	クレヨンしんちゃん	鉄腕アトム	となりのトトロ	名探偵コナン	ドラゴンボール	魔女の宅急便	仮面ライダーシリーズ	風の谷のナウシカ	ウルトラマンシリーズ	北斗の拳	機動戦士ガンダム	妖怪ウォッチ	美少女戦士セーラームーンシリーズ	ONE PIECE	NARUTO	新世紀エヴァンゲリオン	プリキュアシリーズ	進撃の巨人	スーパー戦隊シリーズ	紙兎ロペ	ジョジョの奇妙な冒険	アイカツ!アイドルカツドウ!	弱虫ペダル	夏目友人帳
			98	98	95	95	93	93	92	92	90	86	83	83	82	81	81	77	73	69	65	61	58	53	52	52	47	40	36	22	17	16
男性	15~19才	36	92	97	94	92	92	92	94	83	92	94	94	86	81	92	69	92	67	83	58	92	89	67	61	75	64	64	58	42	47	53
	20~29才	76	97	97	97	97	90	96	97	91	92	91	95	91	82	91	82	90	87	90	76	87	90	80	66	79	70	50	71	37	40	37
	30~39才	97	98	98	98	98	95	97	97	94	95	93	95	96	88	93	85	95	91	86	72	85	75	86	64	74	67	52	72	26	33	24
	40~49才	109	99	99	98	99	95	97	97	96	96	93	95	92	94	89	95	93	89	82	60	79	73	66	62	69	74	45	62	18	20	19
	50~59才	92	99	99	94	98	95	97	92	95	90	88	89	84	94	79	91	87	76	62	62	71	58	52	42	47	36	36	24	3	9	3
	60~69才	106	95	97	90	91	92	91	86	91	81	76	74	65	76	59	71	61	62	35	40	18	20	27	16	25	23	9	12	7	1	2
	70~79才	80	94	94	83	74	84	74	65	78	58	58	49	43	73	46	69	45	54	25	34	11	16	10	21	18	18	4	1	6	1	1
	女性	15~19才	36	100	100	100	100	97	94	97	86	100	100	94	100	81	92	83	67	64	97	86	97	92	69	92	78	72	83	50	44	42
20~29才		73	100	100	100	100	99	99	99	93	100	100	95	100	78	97	78	84	67	95	93	92	84	74	77	71	58	70	49	38	30	36
30~39才		97	99	98	98	99	97	97	98	97	97	97	96	97	81	96	84	94	83	94	86	87	81	75	80	69	63	64	50	56	24	21
40~49才		105	100	100	100	100	98	99	100	97	99	95	96	98	89	99	85	91	90	86	86	93	85	74	86	73	68	63	47	40	19	22
50~59才		90	99	99	98	99	94	96	98	96	94	94	89	93	88	92	91	84	78	76	88	66	67	54	62	57	43	41	21	16	9	11
60~69才		113	98	97	97	96	91	88	89	93	89	78	72	79	71	74	70	57	59	57	54	20	17	19	21	20	20	15	7	4	2	1
70~79才		90	96	92	84	86	89	79	80	83	78	61	47	51	76	52	72	38	47	33	33	12	11	7	19	9	10	12	4	3	2	6

(注) : 全体より5ポイント以上高い、 : 5ポイント以上低い

「ドラえもん」の認知度は、どの性・年代層でも上位5位にランクイン。

■認知度の上位5位を性・年代別でみると、「ドラえもん」はどの性・年代層でも上位5位にランクイン。

■全体では上位5位に入っていないが、性年代別でみると、「クレヨンしんちゃん」は男性40代以下と女性30～50代で、「名探偵コナン」は男性10代と女性20代以下で、「鉄腕アトム」は男性50代以上と女性60代で、それぞれ上位5位にランクインしている。

■また、「ドラゴンボール」は男性10代、「ルパン三世」は男性30～60代で上位5位だが、「となりのトトロ」と「魔女の宅急便」は女性20代以下で上位5位と、男女で認知度の差がみられる。

		N	1位	2位	3位	4位	5位						
認知度	全体	1,200	サザエさん 98	ドラえもん 98	それいけ!アンパンマン 95	ちびまる子ちゃん 95	ゲゲゲの鬼太郎 93						
	男性	10代	36	ドラえもん 97	それいけ!アンパンマン	& クレヨンしんちゃん	& 名探偵コナン	& ドラゴンボール	94				
		20代	76	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	& クレヨンしんちゃん	97				
		30代	97	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	98	クレヨンしんちゃん	& ルパン三世	97		
		40代	109	ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	99	それいけ!アンパンマン	98	クレヨンしんちゃん	& ルパン三世	97	
		50代	92	ドラえもん	& サザエさん	99	ちびまる子ちゃん	98	ルパン三世	97	ゲゲゲの鬼太郎	& 鉄腕アトム	95
		60代	106	ドラえもん	97	サザエさん	95	ゲゲゲの鬼太郎	92	ちびまる子ちゃん	& 鉄腕アトム	& ルパン三世	91
		70代	80	ドラえもん	& サザエさん	94	ゲゲゲの鬼太郎	84	それいけ!アンパンマン	83	鉄腕アトム	78	
	女性	10代	36	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	& とناりのトトロ	& 魔女の宅急便	& 名探偵コナン	100		
		20代	73	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	& ゲゲゲの鬼太郎	& となりのトトロ	& 魔女の宅急便	& 名探偵コナン	100	
		30代	97	ちびまる子ちゃん	& サザエさん	99	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& クレヨンしんちゃん	98			
		40代	105	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	& クレヨンしんちゃん	100				
		50代	90	ドラえもん	& ちびまる子ちゃん	& サザエさん	99	それいけ!アンパンマン	& クレヨンしんちゃん	98			
		60代	113	サザエさん	98	それいけ!アンパンマン	& ドラえもん	97	ちびまる子ちゃん	96	鉄腕アトム	93	
70代		90	サザエさん	96	ドラえもん	92	ゲゲゲの鬼太郎	89	ちびまる子ちゃん	86	それいけ!アンパンマン	84	

(%)

男女共通に人気があるものと、男女で人気異なるキャラクターに分かれる。

- 性・年代別に好感度をみると、男女で好感度の高いキャラクターが異なる。「となりのトトロ」「ドラえもん」「魔女の宅急便」「それいけ！アンパンマン」「ちびまる子ちゃん」などは、男性に比べて女性の好感度が高い傾向がある。また、「名探偵コナン」は女性50代以下で、「紙兎ロペ」と「妖怪ウォッチ」は女性40代以下で高い。
- 一方、「ルパン三世」「ドラゴンボール」「北斗の拳」「仮面ライダーシリーズ」「機動戦士ガンダム」「新世紀エヴァンゲリオン」などは、女性より男性で好感度が高い傾向。
- 「ONE PIECE」「クレヨンしんちゃん」「NARUTO」「進撃の巨人」は、少年向けのマンガ・アニメであるが、男性40代以下だけでなく、女性20代以下でも高い。年代はやや異なるものの、男女ともに人気のあるキャラクターと言える。

		N	となりのトトロ	ドラえもん	サザエさん	ルパン三世	魔女の宅急便	それいけ！アンパンマン	ちびまる子ちゃん	風の谷のナウシカ	ドラゴンボール	ONE PIECE	クレヨンしんちゃん	名探偵コナン	鉄腕アトム	ゲゲゲの鬼太郎	北斗の拳	仮面ライダーシリーズ	機動戦士ガンダム	ウルトラマンシリーズ	紙兎ロペ	新世紀エヴァンゲリオン	妖怪ウォッチ	NARUTO	進撃の巨人	美少女戦士セーラームーンシリーズ	シンジの奇妙な冒険	スーパー戦隊シリーズ	夏目友人帳	プリキアシリーズ	弱虫ペダル	アイカツ！アイドルカツドウ！
全体		1,200	33	32	31	26	25	23	21	18	18	16	16	16	15	13	12	11	11	9	9	8	7	6	6	5	5	5	3	2	1	1
男性	15～19才	36	17	28	11	39	22	8	8	17	36	36	33	14	3	14	11	8	14	0	8	22	3	36	17	0	17	3	11	6	6	0
	20～29才	76	22	22	12	38	22	13	9	17	36	33	21	17	5	11	24	17	26	8	7	28	9	22	21	1	18	11	5	0	0	0
	30～39才	97	24	30	17	31	21	11	12	19	43	28	17	16	7	14	38	18	31	9	10	20	4	11	13	2	14	10	4	2	3	3
	40～49才	109	18	29	13	40	8	9	14	17	28	29	16	10	8	8	34	17	29	16	6	15	9	11	8	2	10	8	4	2	1	0
	50～59才	92	25	23	29	41	16	17	17	12	21	15	14	16	29	22	19	23	11	24	7	5	5	2	5	2	1	3	0	3	0	1
	60～69才	106	17	22	27	25	9	12	13	11	15	5	3	11	27	16	7	7	6	9	1	5	3	0	0	2	1	1	1	0	0	0
	70～79才	80	18	36	48	23	9	25	23	9	6	1	11	6	29	19	3	10	8	13	0	1	4	0	1	1	0	0	0	1	0	0
女性	15～19才	36	42	42	31	11	50	22	28	17	11	33	39	36	3	6	3	14	3	0	25	8	14	14	17	8	8	8	6	6	6	0
	20～29才	73	49	36	27	15	45	36	26	18	10	34	25	25	3	10	3	8	3	4	15	11	16	11	11	21	3	8	11	4	4	4
	30～39才	97	62	42	31	21	55	39	26	36	21	16	17	26	7	10	3	8	2	4	11	5	20	3	5	10	3	6	4	2	1	4
	40～49才	105	46	38	31	25	33	28	25	29	7	17	16	21	7	6	10	5	4	2	17	3	9	2	4	6	2	3	6	1	1	2
	50～59才	90	50	39	46	21	47	33	44	20	12	8	16	18	21	17	4	9	2	14	11	4	4	2	1	9	0	4	0	2	0	0
	60～69才	113	42	34	44	12	24	33	29	15	8	2	11	10	22	9	2	5	4	4	8	0	4	0	0	4	0	1	0	4	1	0
	70～79才	90	30	28	50	26	12	23	21	12	6	0	11	7	19	17	1	10	3	11	2	0	1	1	0	4	0	0	1	1	0	0

(注) □ : 全体より5ポイント以上高い、□ : 5ポイント以上低い

好感度は60代以上は男女ともに「サザエさん」が1位。50代以下では、男性は「ルパン三世」、女性は「となりのトトロ」で1位が多い。

■好感度の上位5位を性・年代別でみると、男女ともに60代以上は「サザエさん」が1位。50代以下では、男性は「ルパン三世」、女性は「となりのトトロ」で1位が多い。
 ■「ONE PIECE」は男性10～20代と40代、女性20代で上位5位にランクイン。また、「クレヨンしんちゃん」は男女ともに10代で、「アンパンマン」は男性70代、女性20～30代と60～70代で、「ちびまる子ちゃん」は男性70代と女性50～60代で、それぞれ上位5位。

■男女の違いに注目すると、男性のみで5位までにランクインしているのは、「NARUTO」(10代)、「ドラゴンボール」(30代以下)、「新世紀エヴァンゲリオン」(20代)、「ガンダム」(20～40代)、「北斗の拳」(30～40代)、「ウルトラマンシリーズ」(50代)、「鉄腕アトム」(50～70代)と多い。一方、女性のみでランクインしているのは、「魔女の宅急便」(10～50代)、「名探偵コナン」(10代)、「風の谷のナウシカ」(30～40代)の3つと、男性よりも少ない。

		N	1位	2位	3位	4位	5位	
好感度	全体	1,200	となりのトトロ 33	ドラえもん 32	サザエさん 31	ルパン三世 26	魔女の宅急便 25	
	男性	10代	36	ルパン三世 39	ONE PIECE & NARUTO	& ドラゴンボール 36	クレヨンしんちゃん 33	
		20代	76	ルパン三世 38	ドラゴンボール 36	ONE PIECE 33	新世紀エヴァンゲリオン 28	機動戦士ガンダム 26
		30代	97	ドラゴンボール 43	北斗の拳 38	ルパン三世 & 機動戦士ガンダム 31	ドラえもん 30	
		40代	109	ルパン三世 40	北斗の拳 34	ドラえもん & ONE PIECE	& 機動戦士ガンダム 29	
		50代	92	ルパン三世 41	サザエさん & 鉄腕アトム 29	となりのトトロ 25	ウルトラマンシリーズ 24	
		60代	106	サザエさん & 鉄腕アトム 27	ルパン三世 25	ドラえもん 22	となりのトトロ 17	
		70代	80	サザエさん 48	ドラえもん 36	鉄腕アトム 29	それいけ!アンパンマン 25	ちびまる子ちゃん & ルパン三世 23
	女性	10代	36	魔女の宅急便 50	ドラえもん & となりのトトロ 42	クレヨンしんちゃん 39	名探偵コナン 36	
		20代	73	となりのトトロ 49	魔女の宅急便 45	それいけ!アンパンマン & ドラえもん 36	ONE PIECE 34	
		30代	97	となりのトトロ 62	魔女の宅急便 55	ドラえもん 42	それいけ!アンパンマン 39	風の谷のナウシカ 36
		40代	105	となりのトトロ 46	ドラえもん 38	魔女の宅急便 33	サザエさん 31	風の谷のナウシカ 29
		50代	90	となりのトトロ 50	魔女の宅急便 47	サザエさん 46	ちびまる子ちゃん 44	ドラえもん 39
		60代	113	サザエさん 44	となりのトトロ 42	ドラえもん 34	それいけ!アンパンマン 33	ちびまる子ちゃん 29
70代		90	サザエさん 50	となりのトトロ 30	ドラえもん 28	ルパン三世 26	それいけ!アンパンマン 23	

(%)

調査方法

- NOS(日本リサーチセンター・オムニバス・サーベイ)
- 調査員による個別訪問留置調査

調査対象

- 全国の15～79歳の男女個人 1,200人
※エリア・都市規模と性年代構成は、日本の人口構成比に合致するよう割付をおこなった

抽出方法

- 毎月200地点を抽出、住宅地図データベースから世帯を抽出し個人を割当て

調査期間

- 2015年10月調査 2015/10/2 ~ 2015/10/14

NOS（日本リサーチセンター・オムニバス・サーベイ）について

調査パネルを使ってインターネットで簡単に情報収集できる時代になりましたが、NOSでは、40年以上にわたって、

①調査員を使った訪問留置、②パネルモニターではない毎回抽出方式で調査を継続しており、代表性のある信頼の高いデータを提供しております。

NOSは、毎月1回定期的に実施する乗り合い形式(オムニバス)の調査です。

毎回ランダムに決められた200地点にて、対象となる方に調査員が協力を依頼してアンケートを回収します。

性年代構成を日本の人口構成比に合わせているため、全体結果は日本を代表する意見としてそのままご覧になることができます。

インターネット調査では、回収が難しい60代以上の対象者やインターネットを使っていない人の実態や意識を分析するのにも有用な手法と言えます。

《 引用・転載時のお願い 》

本レポートの引用・転載の際は、下記連絡先にメールにて掲載のご連絡をお願い致します。

連絡先: 日本リサーチセンター広報室 メール: information@nrc.co.jp

**掲載では必ず当社クレジットを明記していただき、
調査結果のグラフ・表をご利用の場合も、データ部分に当社クレジットの掲載をお願い致します。**